



EMIL CEDERCREUTZIN MUSEO

Museotie 1, 29200 HARJAVALTA

p. 044 432 5345

cedercreutzin.museo@harjavalta.fi

www.harjavalta.fi/museo

www.facebook.com/emilcedercreutzinmuseo

www.instagram.com/emilcedercreutzinmuseo

Harjavalta 5.8.2026

Tiedote – vapaa julkaistavaksi heti

HARJAVALLAN AKVARELLIBIENNAALI 2026 – VÄRI MAISEMASSA

2.8.–11.10.2026 Emil Cedercreutzin museossa

Sunnuntaina 2.8.2026 Emil Cedercreutzin museossa Harjavallassa avautui vaihtuva näyttely *Harjavallan Akvarellibiennaali 2026 – Väri maisemassa*. Näyttely tuo yleisön nähtäville laajan kokonaisuuden akvarellitaidetta kymmeniltä taiteilijoilta. Nyt kuudetta kertaa järjestettävä Harjavallan Akvarellibiennaali on avoinna yleisölle 11.10.2026 saakka museon suurissa näyttelysaleissa. Näyttelyn taiteellinen johtaja ja juryttäjä on taidemaalari, TaM Tatsuo Hoshika.

Harjavallan Akvarellibiennaali 2026 on Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry:n, Sataopiston, Harjavallan Seudun Taideseura ry:n ja Emil Cedercreutzin museon yhteistyönä syntynyt kokonaisuus. Näyttelyssä esillä on Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen, Sataopiston, Harjavallan Seudun Taideseuran ja Emil Cedercreutzin museon vuosittain Harjavallassa järjestämällä Harjavallan Akvarellikesä -maalauskurssilla syntyneitä teoksia vuosilta 2025 ja 2026. Tänä vuonna kurssit järjestetään Harjavallassa jo 20:ttä kertaa. Kurssit ovat valtakunnallisia ja niiden osallistujat ovat kuvataiteen ammattilaisia ja harrastajia eri puolilta Suomea. Heinäkuun viimeisellä viikolla järjestettävien intensiivisten maalauskurssien ja etäkurssien teokset on jurytetty biennaalinäyttelyyn, joka järjestetään Emil Cedercreutzin museossa kahden vuoden välein. Kurssien opettajina toimivat tänä vuonna taiteilijat Tatsuo Hoshika, Anne Kimiläinen, Krista Kortelainen ja Caroline Ward-Raatikainen. Myös opettajien teoksia on nähtävillä näyttelyssä.

Harjavallan Akvarellibiennaalin 2026 teemaksi on valikoitunut *Väri maisemassa*. Biennaalin taiteellinen johtaja, taidemaalari Tatsuo Hoshika pohtii teeman merkitystä:

”Kun maisema ja väri yhdistyvät, tapahtuu teoksessa ja taiteilijan mielessä erilaisia asioita. Toisaalta taiteilija havainnoi ympäristöään ja maisemaa, mutta toisaalta hän myös samalla tiedostamattaan voi noudattaa kaavoja, jotka on voitu oppia jo lapsuudessa. Yksi esimerkki tällaisesta on, kun sanotaan, että aurinko nousee idästä ja laskee länteen. Tämä on totta, mutta todellisuudessa aurinko voi nousta valoisimpana aikana vuodesta Suomessa liki pohjoisesta ja laskea pohjoisen lähelle tai olla laskematta ollenkaan. Myöskään auringon väri ei ole välttämättä keltainen, jollaisena sitä usein kuvataan, vaan keskipäivällä niin kirkas, että akvarellissa sen keskikohta usein jää kokonaan valkoiseksi, paperin väriksi. Aurinko voi myös olla punaisen sävyinen. Opetuksessani haluan herättää oppilaan havaintokyvyn nykyhetken havaintoon ja pois opituista kaavoista, jotka ovat ristiriidassa oikean ympäristön havainnon kanssa. Taiteilijan on havainnoitava maisemaa siinä hetkessä, jossa hän on. Tärkeää on huomata, mitä värejä havainto sisältää todellisuudessa.”

Harjavallan Akvarellikesän taustalla on neljän tahon pitkäaikainen ja hyvä yhteistyö, jonka tavoitteena on akvarellitaiteen ilosanoman esille tuominen suurelle yleisölle kurssien ja näyttelyiden myötä. Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry on perustettu vuonna 1998. Yhdistykseen kuuluu noin 600 jäsentä ja sen tavoitteena on akvarellitaiteen tuntemuksen edistäminen Suomessa. Harjavallan Seudun Taideseura ry on perustettu vuonna 1972. Jäseniä taideseurassa on noin 40. Harjavallan kansalaisopisto toimi akvarellikurssien järjestäjänä vuodesta 2004 alkaen ja perinnettä ovat jatkaneet Huittisten seudun kansalaisopisto ja nykyisin Sataopisto. Emil Cedercreutzin museo on järjestänyt biennaalinäyttelyitä ja niitä edeltäneitä vuosittaisia akvarellinäyttelyitä yhteistyön alusta asti. Väri maisemassa -näyttely on avoinna Emil Cedercreutzin museossa 11.10.2026 saakka. Tervetuloa!

Lisätiedot ja lehdistökuvat:

Taiteellinen johtaja, taidemaalari Tatsuo Hoshika, puh. 050 435 9380, hoshika.tatsuo@gmail.com.

Museonjohtaja Henry Flinkman, Emil Cedercreutzin museo, puh. 044 432 5344, henry.flinkman@harjavalta.fi.

Museoamanuensis, tiedottaja Satu Tenhonen, Emil Cedercreutzin museo, puh. 044 432 5350, satu.tenhonen@harjavalta.fi.