



EMIL CEDERCREUTZIN MUSEO

Museotie 1, 29200 HARJAVALTA

p. 044 432 5345

cedercreutzin.museo@harjavalta.fi

www.harjavalta.fi/museo

www.facebook.com/emilcedercreutzinmuseo

www.instagram.com/emilcedercreutzinmuseo

Harjavalta 5.6.2026

Tiedote – vapaa julkaistavaksi heti

TATSUO HOSHIKA & TAMIO HOSHIKA: KAKSI TÄHTEÄ – KAHDET ASKELEET

3.3.–12.7.2026 Emil Cedercreutzin museossa

Tiistaina 3.3.2026 Emil Cedercreutzin museossa Harjavallassa yleisölle avautuu kuvataiteilija, taidemaalari Tatsuo Hoshikan retrospektiivinen yksityisnäyttely *Taidetta Pohjantähden alla*. Sunnuntaina 31.5.2026 näyttely täydentyi Hoshikan veljen, taiteilija Tamio Hoshikan teoksilla. Taiteilijaveljesten töitä esittelevä kokonaisuus on avoinna 12.7.2026 saakka museon Satakunta-salissa.

Tatsuo Hoshika (s. 1955) on Japanissa syntynyt ja Suomessa neljäkymmentä vuotta asunut kuvataiteilija, taidemaalari ja kuvataideopettaja. Hoshika aloitti taideopintonsa ja taiteilijan uransa 1970-luvun puolivälissä Tokiossa Musashino Art University:ssa ollessaan 19-vuotias. Myöhemmin hän jatkoi taideopintojaan tunnetussa ranskalaisessa taidekoulussa École National des Beaux Arts'ssa Pariisissa 1980-luvun alussa. Vuodesta 1986 alkaen Hoshika on asunut ja työskennellyt Suomessa. Hänen taiteilijanuransa on kestänyt yli 50 vuotta.

Tatsuo Hoshika on tullut tunnetuksi valon ja varjon mestarina ja lukuisten tekniikoiden taitajana. Hänen tänä keväänä Emil Cedercreutzin museossa avautunut näyttelynsä tuo yleisön nähtäville öljyvärimaalauksia, jotka ovat miltei valokuvamaisen tarkkoja kuvauksia suomalaisen luonnon maisemista, yksityiskohdista ja hetkistä. Hoshikan teosten äärellä katsoja tulee uppoutuneeksi toisiin maailmoihin – hiljaiseen kesäiltaan järven rannalla, puun oksien varjojen leikkiin talon seinässä sekä kukkien loistoon ja yksityiskohtiin. Teoksista huokuu rauha, joka tekee katsojaan vaikutuksen. Toisaalta näyttelyssä esillä on myös maalauksia, joissa pääosassa ovat ihmiset kuvattuina liikkeen ja tanssin keskellä. Tanssiaiheet maalaukset johdattavat katsojan taiteilijan Pariisin vuosien aikaiseen ilmaisuun, jossa teosten sisältämä ihmisen liike yhdistyy musiikin rytmiiin ja väreihin. Tatsuo Hoshika on kertonut saavansa inspiraationsa luonnon kauneudesta ja ihmishahmojen liikkeestä. Teosten lähtökohtina ovat usein valon ja varjon muodostama liike ja sommitelma.

”Kuljen nykytaiteen virrassa kotimaassani Suomessa ja etsin omaa tapaani ilmaista luonnon kauneutta realistisella tyyllillä. Itse olen haltioitunut ilmaisemaan pysähtyneen hetken ikuista kauneutta: ilmaa, valaistusta, hetkiä miljöössä. Valitsemani lähinäkökulmat rajaavat yksityiskohtien niukan rikkauden. Olen aina maalannut monipuolisesti maisemaa, ihmisiä sekä kukkasia. Musiikin ja tanssin harrastus on avannut vielä yhden väriabstraktin maailman, jonka kautta olen saanut taiteeseeni kokonaan uusia näkökulmia. Käännekohtana Pariisissa oppimani jälkeen pidän kaksoisveljeni Tamion kanssa tehtyä yhteisnäyttelyä, jossa yhdistettiin tanssi ja musiikki. Nykyään kuvaan intohimoisesti musiikin ja tanssin liikettä. Teoksiini kätkeytyy aina valo ja varjo, värien loisto, värien syvyys sekä kontrasti”, Tatsuo Hoshika on kertonut.

Sunnuntaina 31.5.2026 Harjavallassa juhlistettiin Tatsuo Hoshikan näyttelyn täydentymistä taiteilijan veljen, **Tamio Hoshikan** (s. 1955) teoksilla. Samalla näyttely muuttui kahden taiteilijan yhteisnäyttelyksi. Tamio Hoshika on japanilainen teollisen muotoilun professori ja arkkitehtuurin opettaja (eläkk.). Hänen teoksissaan yhdistyvät tiede, taide ja visuaalinen ilmaisu. Teosten inspiraationa ovat liikkeen illuusiot ja optiset näköharhat. Useissa töissä esiintyvä aaltoliike on ilmiö, joka kuvastaa elämän sykettä ja liikettä. Teokset tulevat tulkituiksi lopullisesti vasta katsojan silmissä teoksen ja katsojan kohdatessa näyttelyssä. Tamio Hoshikan teosten aiheet keskustelevat myös ympäröivän yhteiskunnan kanssa. Nyt avoinna olevassa näyttelyssä Emil Cedercreutzin museossa Tamio ja Tatsuo Hoshikan teokset kuvastavat kahta hyvin erilaista tapaa tehdä taidetta, mutta samalla katsojaa hurmaa taiteilijaveljesten teosten samankaltaisuus esimerkiksi värimaailman yhtäläisyyksinä. Näyttelyn teokset sijoittuvat eri ajoille Tatsuo Hoshikan ja Tamio Hoshikan taiteilijanuraa.

Näyttely Kaksi tähteä – Kahdet askeleet on avoinna yleisölle 3.3.-12.7.2026. Tervetuloa!

Lisätiedot ja lehdistökuvat:

Kuvataiteilija, taidemaalari Tatsuo Hoshika, puh. 050 435 9380, hoshika.tatsuo@gmail.com.

Museonjohtaja Henry Flinkman, Emil Cedercreutzin museo, puh. 044 432 5344, henry.flinkman@harjavalta.fi.

Museoamanuensis, tiedottaja Satu Tenhonen, Emil Cedercreutzin museo, puh. 044 432 5350, satu.tenhonen@harjavalta.fi.