



EMIL CEDERCREUTZIN MUSEO

Museotie 1, 29200 HARJAVALTA

p. 044 432 5345

cedercreutzin.museo@harjavalta.fi

www.harjavalta.fi/museo

www.facebook.com/emilcedercreutzinmuseo

www.instagram.com/emilcedercreutzinmuseo

Harjavalta 5.6.2026

Tiedote – vapaa julkaistavaksi heti

AARON HEINO – MATERIAL AS AN EXISTING BEING

31.5.–11.10.2026 Emil Cedercreutzin museossa

Sunnuntaina 31.5.2026 Emil Cedercreutzin museossa Harjavallassa yleisölle avautui kuvataiteilija Aaron Heino näyttely *Material as an existing being*. Näyttely on avoinna 11.10.2026 saakka museon ulkotiloissa ja perusnäyttelyissä.

Aaron Heino (s. 1977) valmistui kuvataiteilijaksi Lahden taideinstituutista vuonna 2006. Heino on tullut tunnetuksi upeista, abstrakteista veistoksistaan, joiden muotojen maailma hurmaa katsojansa. Veistostensa materiaalina hän käyttää erilaisia kivilaatuja ja metalleja. Tässä näyttelyssä esillä Heinolta on töitä, jotka on sijoitettu pääasiassa museon Veistospuistoon, mutta osittain myös perusnäyttelytiloihin. Lisäksi museon kahviossa esillä on muutamia akvarelleja, jotka kuvaavat veistosten tekemisen prosessia ja ovat toimineet niiden luonnoksina.

Heinoon materiaalit, kivi ja metalli, vaativat raakaa työtä ja työstämistä. Taiteilijan tie erityisen materiaalin pariin juontaa juurensa hänen lapsuudestaan, jossa Heino vietti paljon aikaa isänsä konepajayrityksessä ja tottui erilaisten raskaiden materiaalien työstämiseen jo nuorella iällä. ”Taidekoulussa en voinut käyttää pajalla syntyynyttä osaamistani, mutta nykytaiteessa ei ole pakko seurata traditioita. Edelleen haluan käyttää töissäni teollista valua enemmän kuin taidevalua. Kaikki nyt esillä olevat metalliteokseni ovat teollisesti valettuja. Kivien maailma puolestaan kiehtoo, sillä kivi on olemassaolomme peruslähtökohta, historiamme kirjoitettuna maaperään”, Heino kertoo. Hänen veistostensa muotojen maailmassa rouheita ikuinen kivi kohtaa sileäksi hiottuja kivipintoja omintakeisella ja puhuttelevalla tavalla.

Heino inspiroituu taiteessaan olemassaolon teemasta: ”Minua kiinnostaa, miksi ja miten olemme täällä. Olemme kuin vakuuissa, jossa kaikki on olemassa jo valmiiksi. Molekyylit ovat muodostuneet muodoiksi tietyllä tavalla, joka on olemassaolon summa. Materiaali alkaa hengittää ja muodostaa erilaisia olemassaolon piirteitä”, hän kuvaa.

Heino löytää elämänsä tapahtumista aiheita teoksiinsa ja reflektoi niiden kautta myös itseään ja elämäänsä. Samalla myös teosten katsoja voi löytää oman elämänsä prosesseja veistoksista. ”Teokset ovat taiteilijalle ajattelun välineitä. Kun kohtaan jonkun ongelman elämässäni, käsittelen sitä teoksen kautta. Puraan samalla epäolennaista pois aiheesta ja jäljelle jää varsinainen teos. Joskus pyrin myös johtamaan katsojaa tietoisesti harhaan. Kun teoksessa on riittävästi ristiriitaa, koen, että silloin syntyy assosiativinen kartta, jota voi lähestyä eri suunnista ja mielentiloista”, Heino kuvaa ajatteluaan teostensa taustalla.

Emil Cedercreutzin museossa nyt avautuneessa näyttelyssä olevat teokset ovat valmistuneet viime vuosien aikana. Aaron Heino näyttely *Material as an existing being* on avoinna yleisölle 31.5.-11.10.2026. Tervetuloa!

Lisätiedot ja lehdistökuvat:

Kuvataiteilija Aaron Heino, puh. 040 777 6678, info@aaronheino.com

Museonjohtaja Henry Flinkman, Emil Cedercreutzin museo, puh. 044 432 5344, henry.flinkman@harjavalta.fi.

Museoamanuensis, tiedottaja Satu Tenhonen, Emil Cedercreutzin museo, puh. 044 432 5350, satu.tenhonen@harjavalta.fi.