



EMIL CEDERCREUTZIN MUSEO

Museotie 1, 29200 HARJAVALTA

p. 044 432 5345

cedercreutzin.museo@harjavalta.fi

www.harjavalta.fi/museo

www.facebook.com/emilcedercreutzinmuseo

www.twitter.com/ecmuseo

www.instagram.com/emilcedercreutzinmuseo

Harjavalta 10.11.2025

Tiedote – vapaa julkaistavaksi heti

HILJAISUUS!

Niina Vincelot | Juhani Järvinen | Sanna Pitkäniemi-Toroska

18.11.2025 – 1.2.2026 Emil Cedercreutzin museossa

Tiistaina 18.11.2025 Emil Cedercreutzin museossa Harjavallassa yleisölle avautuu talvikauden näyttely *Hiljaisuus!*. Museon Satakunta-saliin tuleva kokonaisuus on kolmen nykyaiteilijan, Niina Vincelotin, Juhani Järvisen ja Sanna Pitkäniemi-Toroskan yhteisnäyttely, joka on avoinna 1.2.2026 saakka.

Kuvataiteilijat Niina Vincelot, Juhani Järvinen ja Sanna Pitkäniemi-Toroska ovat rakentaneet Emil Cedercreutzin museoon näyttelykokonaisuuden, joka todentaa katsojalleen hiljaisuus-teeman merkityksiä taiteilijoiden omista näkökulmista. Esillä näytellyssä on maalauksia, veistoksia ja installaatioita.

Niina Vincelotilta näyttelyssä on esillä öljyvärimaalauksia, jotka ovat syntyneet Kokemäellä kolmen viime vuoden aikana. "Hiljaisuus on täynnä ajatuksia, muistoja ja muistikuvia – Tallennan jotain, joka saattaa kadota - maisema tai minä. Talven kylmyys. Tulikuuma kesäpäivä. Mystinen sumu. Tuntematon maisema. Sisäinen matka. Maan tuoksu sateen jälkeen. Ikivanhat kalliot. Harhapolku. Paikan muisto. Näyttelyteostoni inspiraationa on ollut kaupunkilaisen muutto maalle. Ne ovat oma kokemukseni hiljaisuudesta, luonnosta, vaihtuvista vuodenaajoista, yksinäisyydestä – ahdistuksesta ja sisäisestä rauhasta."

Juhani Järviselle näyttelyssä olevista veistoksista valtaosan lähtökohtana on erään goottilaisen pyhäinjäännöslippaan muoto. Kyseessä on arkaainen muoto, joka voisi olla myös suomalaisen maaseuturakennuksen tyypillisin muoto tai keskiaikaisen harmaakivikirkon hahmo. "Olen kotoisin Pälkäneeltä, jossa on raunioitunut harmaakivikirkko, joka teki minuun lapsena voimakkaan vaikutuksen. Goottilainen pyhäinjäännöslipas jossakin museossa herätti ajatuksen veistoksesta, jota olen varioinut eri materiaaleissa ja muodoissa. Keskiajan taiteeseen liittyy hiljainen harmonia, mikä on veistoksieni tunne-elämys itselleni", Järvinen kertoo.

Juhani Järviseltä näyttelyssä on esillä veistoksia, jotka ovat syntyneet vuosina 2015-2024.

Sanna Pitkäniemi-Toroskan teoksissa pehmeät pinnat vaimentavat äänen. Hän maalaa himmennettyä todellisuutta ja kuvia mielikuvista käsitellen töissään pelkoja, surua ja vallankäytön muotoja niin yksittäisen ihmisen kuin vallitsevan maailmantilanteenkin kautta. Onko Hiljaisuus synonyymi rauhalle vai antaako se vain pahalle luvan tapahtua? "Teostoni 80-vuotias pellavakangas, himmeäsävyinen akvarellinohut temperamaali ja rakukeramiikan savuinen mustuus taittavat teosten aiheilta terävimmän kärjen ja hiljentävät äänet ajan kohinalla. Töilläni antamani nimet ovat elimellinen osa teoksiani – yksinkertaisten nimien takaa löytyy useimmiten tummia alamerkityksiä", Pitkäniemi-Toroska kertoo.

Sanna Pitkäniemi-Toroskalta näyttelyssä on esillä maalauksia ja rakukeraamisia installaatioita, jotka ovat syntyneet kahden viime vuoden aikana.

Emil Cedercreutzin museolla on ilo esitellä yleisölle kolmen nykyaiteilijan näyttely *Hiljaisuus!*. Näyttely on avoinna yleisölle 18.11.2025-1.2.2026. Tervetuloa!

Lisätiedot ja lehdistökuvat:

Kuvataiteilija Niina Vincelot, www.niinavincelot.com, niinavincelot@hotmail.com

Kuvataiteilija Juhani Järvinen, www.juhanijarvinen.net, juhanihenrikjarvinen@gmail.com

Kuvataiteilija Sanna Pitkäniemi-Toroska, sanna.pitkaniemi@gmail.com

Museojohtaja Henry Flinkman, Emil Cedercreutzin museo, puh. 044 432 5344, henry.flinkman@harjavalta.fi

Museoamanuensis, tiedottaja Satu Tenhonen, Emil Cedercreutzin museo, puh. 044 432 5350, satu.tenhonen@harjavalta.fi