



EMIL CEDERCREUTZIN MUSEO

Museotie 1, 29200 HARJAVALTA

p. 044 432 5345

cedercreutzin.museo@harjavalta.fi

www.harjavalta.fi/museo

www.facebook.com/emilcedercreutzinmuseo

www.twitter.com/ecmuseo

www.instagram.com/emilcedercreutzinmuseo

Harjavalta 24.10.2025

Tiedote – vapaa julkaistavaksi heti

NUKKEJA, NUKENVAATTEITA JA TÖRMÄYS RUPIKONNAAN

Tarinoita Sirkka Muurelan elämäntyön ääreltä

28.10.2025 – 1.2.2026 Emil Cedercreutzin museossa

Tiistaina 28.10.2025 Emil Cedercreutzin museossa Harjavallassa yleisölle avautuu tekstiilitaiteilija ja käsityönopettaja Sirkka Muurelan näyttely *Nukkeja, nukenvaatteita ja törmäys rupikonnaan – Tarinoita Sirkka Muurelan elämäntyön ääreltä*. Näyttely esittelee Muurelan tekemiä applikaatio- ja kirjontatöitä, nukkeja ja nukenvaatteita koko hänen uransa ajalta. Näyttely on avoinna 1.2.2026 saakka museon Ilmari-salissa.

”Käsityö on kuin onnen kukkaniitty tai vaikka elämäni kristallivirta.” - Sirkka Muurela -

Tekstiilitaiteilija ja käsityönopettaja **Sirkka Muurela** (s. 1936, Ähtäri) on tullut pitkällä urallaan tunnetuksi taidokkaista applikaatio- ja kirjontatöistään sekä nukeistaan. Muurelan yksityiskohtaiset, suurikokoiset työt henkivät naivismia. Nukkekokoelma puolestaan hurmaa persoonallisuudellaan – jokaisella Muurelan nukella on nimi, tarina ja käsityönä tehty oma vaatevalikoima.

Sirkka Muurelan tie käsityön pariin alkoi jo hänen lapsuudestaan. Pienen Sirkkan ensi kosketus käsitöihin tapahtui, kun hän mummonsa kanssa tutustui pellavan liottamiseen ja käsittelyyn. Hiljalleen käsityön tekemisen tavat alkoivat tulla tutuksi. Nukkeharrastuksen Sirkka sai puolestaan äidiltään, joka teki jo varhain lapsilleen nuket kangastilkuista. Sirkka alkoi tehdä nukelleen vaatteita ja valmisti myös ensimmäisen oman nukkensa jo lapsena.

Muurelan vartuttua aikuiseksi myös hänen ammatinvalintansa kohdistui käsityöalaan. Hän opiskeli kutoma- ja ompelualaa ensin Alavuudella ja sitten Isossakyrössä. Seuraavaksi hän hakeutui Fredrika Wetterhoffin Kotiteollisuusopettajaopistoon Hämeenlinnaan. Opinnot Wetterhoffilla olivat Muurelalle käänteentekevä elämänvaihe ja koulutus. Myöhemmin hän aloitti työt Kokemäellä Räisälän kansanopistossa käsityönopettajana. Työura opistossa kesti 31 vuotta eläkkeelle jäämiseen saakka.

Myös Harjavallassa sijainnut Emil Cedercreutzin museo tuli Muurelalle tutuksi. *”Museo oli aivan ihana paikka ja retket Harjavaltaan olivat ensimmäinen kosketukseni museoon. Tein applikaatio- ja kirjontatöitäni Kokemäen vuosina. Niistä syntyi ensimmäinen näyttelyni Emil Cedercreutzin museoon vuonna 1991. Mukaan näyttelyyn tuli myös nukkejani. Myöhemmin minulla on ollut monia näyttelyitä Harjavallassa. Nukkeni ovat vierailleet myös Emil Cedercreutzin taiteilijakodissa Harjavallassa”,* Muurela kertoo.

Emil Cedercreutzin museossa nyt avautuvassa näyttelyssä esillä on Sirkka Muurelan applikaatio- ja kirjontatöitä sekä hänen tekemiään nukkeja ja nukenvaatteita 1960-luvulta nykyhetkeen saakka. Applikaatio- ja kirjontatyöt on lainattu näyttelyyn Suomen Käsityön museon kokoelmista Jyväskylästä. Näyttelyssä esillä oleva nukke- ja nukenvaatekokoelma puolestaan on tallennettu nykyisin Emil Cedercreutzin museon kokoelmiin.

Muurelan applikaatio- ja kirjontatöissä ollaan luonnon ja eläinten maailmassa, puiden juurella, ruohonkorsien keskellä ja lampien rannalla. *”Tekstiilitöissäni olen tuonut esille luonnon loistavaa yhteiseloä eläimien, kasvien ja sienien kanssa”,* Muurela kertoo. Hänen upeat työnsä kuvaavat usein luonnon pieniä hetkiä – sellaisia, missä rupikonna istuu kivellä, kissankello kasvaa sienimetsässä tai leppäkerttu on pysähtynyt kasvin lehdele. Teoksiin voi syventyä pitkäksikin aikaa, sillä niiden yksityiskohtien määrä on valtava. Merkityksellisiä ovat myös töihin ja nukkeihin liittyvät tarinat, jotka avaavat sisältöä näyttelykävijälle. *”Pienetkin eläimet ovat tärkeitä, ja minulla on niille suuri sydän. Luonto eläimineen on ollut minulle aina suuri inspiraation lähde töissäni. Löydän kauneutta luonnon pienistä yksityiskohdista ja kaikkein vaatimattomimmista asioista, joissa piilee usein suurin kauneus”,* Muurela kertoo.

Emil Cedercreutzin museolla on tänä syksynä suuri kunnia esitellä yleisölle Sirkka Muurelan upea näyttely *Nukkeja, nukenvaatteita ja törmäys rupikonnaan*. Näyttely on avoinna yleisölle 28.10.2025-1.2.2026. Tervetuloa!

Lisätiedot ja lehdistökuvat:

Museoammanuensi, tiedottaja Satu Tenhonen, Emil Cedercreutzin museo, puh. 044 432 5350, satu.tenhonen@harjavalta.fi.