



EMIL CEDERCREUTZIN MUSEO

Museotie 1, 29200 HARJAVALTA

p. 044 432 5345

cedercreutzin.museo@harjavalta.fi

www.harjavalta.fi/museo

www.facebook.com/emilcedercreutzinmuseo

www.twitter.com/ecmuseo

www.instagram.com/emilcedercreutzinmuseo

Harjavalta 13.2.2025

Tiedote – vapaa julkaistavaksi heti

KOHTI VALOA – SEPPO ANTTILA RETROSPEKTIIVI

11.2.–30.3.2025 Emil Cedercreutzin museossa

Tiistaina 11.2.2025 Emil Cedercreutzin museossa Harjavallassa yleisölle avautui köyliöläissyntyisen ja Porissa asuvan taiteilija Seppo Anttilan retrospektiivinen näyttely Kohti valoa. Taiteilijan elämänmittaista uraa esittelevä kokonaisuus on avoinna 30.3.2025 saakka museon Satakunta-salissa.

”Äiti kertoi, että kun poika syntyi, sillä oli suti kourassa!” (Seppo Anttila)

Kuvataiteilija **Seppo Anttila (s. 1946, Köyliö)** on tullut pitkällä taiteilijanurallaan tunnetuksi lukuisten tekniikoiden ja tyylien kokeilijana, yhdistäjänä ja taitajana, jonka tuotannon monipuolisuus tekee vaikutuksen. Anttilan teoksissa liikutaan impressionismin ja ekspressionismin suuntauksissa, mutta uran varhaisissa vaiheissa katsoja voi nähdä viitteitä myös esimerkiksi naivismista. ”Olen piirtäjänä tarkka, mutta kuitenkin minua on aina kiinnostanut vapaus, joka ilmenee impressionismina. Vanhemmalla iällä siirryin taiteessani enemmän ekspressionismin suuntaan. Leikin pinnoilla, väreillä ja valööreillä. Monet tuntevat minut erityisesti mustavalkoisista puupiiroksistani”, taiteilija kertoo.

Seppo Anttilan tie taiteen pariin lähti alkuun jo lapsuuden piirtämisharrastuksesta. Anttila varttui taiteen vaikutuspiirissä, sillä hänen suvussaan oli taiteilijoita, kuten taidemaalari **Vihtori Ylinen**. Anttilan perhe tuki taideharrastusta. Hänen isänsä oli hyvä piirtämään ja into siirtyi pojalle jo varhain. ”Vanhemmat huomasivat, että poika nautti, kun sai tehdä kuvia. Minulla oli aina kynä ja paperia. Piirtelin kopioita Tex Willerien kuvista ja harjoittelin taitoani. Pikkuhiljaa taidot kasvoivat ja opin tekemällä. Sain myös vaikutteita perheemme lähipiiristä. Taidemaalari **Into Linturi** oli meidän perhetuttumme. Kävin usein katsomassa hänen työskentelyään. Hänen työnsä vaikutti minuun kovasti, vaikka hän ei varsinaisesti opettanut minua”, taiteilija kuvailee varhaisia vuosiaan.

Myöhemmin nuoruusvuosinaan Anttila jatkoi harrastustaan ja voitti taiteen parissa muun muassa erilaisia kilpailuja. Armeijan jälkeen hän muutti Poriin töihin ensin toiselle alalle, mutta siirtyi sitten taiteen opettajaksi. Anttilan työura taideopettajana kesti lopulta 45 vuotta. Taiteen tekeminen oli olennainen osa tämän tuotteliaan taiteilijan työelämää ja vapaa-aikaa koko hänen elämänsä ajan. ”Maalasin jatkuvasti vapaa-ajallanikin ja tutustuin muihin alueen taiteilijoihin. Toimin myös aktiivisesti erilaisissa taideyhdistyksissä ja -seuroissa. Taiteilijaystäväni kanssa meillä oli tapana tehdä maalausreissuja lähikuntiin autoillen. Koko Satakunta tuli tutuksi, kulmat ja kujat. Minua inspiroivat jo tuolloin satakuntalaiset maisemat, joita kuvasin Cézannen hengessä impressionistisella otteella. Kaikkineen luovuus ja taide inspiroivat minua edelleen. Tulen kipeäksi, jos en maalaa”, Anttila sanoo.

Emil Cedercreutzin museossa nyt avautuneessa näyttelyssä esillä on noin 80 teosta, joiden tekniikat vaihtelevat öljyvärimaalauksista akvarelleihin, piirroksiin ja sekatekniikkaan saakka. Ajallisesti työt sijoittuvat eri aikoihin 1960-luvulta nykypäivään. Vanhimmat ovat taiteilijan nuoruusvuosilta, uusimmat vain pari viikkoa vanhoja. Suurin osa näyttelyn töistä on taiteilijan omista kokoelmista, mutta osa on lainattu näyttelyyn muilta tahoilta. Esillä on myös leikekirjoja Anttilan uran varrelta. Näyttelyn teoksia yhdistävä teema on valo. Taiteilija syventyy aiheen äärelle: ”Valon teema on oikeastaan filosofinen. Me ihmiset olemme sellaisia, että menemme valoa kohti. Olemme kuin siemeniä, joista versoaa valoon kohoava taimi. Syntyy kukkia, uusia siemeniä ja jälleen uusia taimia. Ihmisen ja kaiken kuolevaisen elämä on samanlaista, pyrkimystä kohti valoa. Tämä ajatus on teema näyttelyni taustalla”, Anttila kertoo.

Emil Cedercreutzin museolla on tänä keväänä kunnia esitellä yleisölle Seppo Anttilan upea retrospektiivi Kohti valoa. Näyttely on avoinna yleisölle 11.2.-30.3.2025. Tervetuloa!

Lisätiedot ja lehdistökuvat:

Taidemaalari Seppo Anttila, puh. 040 576 5622.

Museojohtaja Henry Flinkman, Emil Cedercreutzin museo, puh. 044 432 5344, henry.flinkman@harjavalta.fi.

Museoamanuensis, tiedottaja Satu Tenhonen, Emil Cedercreutzin museo, puh. 044 432 5350, satu.tenhonen@harjavalta.fi.