



EMIL CEDERCREUTZIN MUSEO

Museotie 1, 29200 HARJAVALTA

p. 044 432 5345

cedercreutzin.museo@harjavalta.fi

www.harjavalta.fi/museo

www.facebook.com/emilcedercreutzinmuseo

www.twitter.com/ecmuseo

www.instagram.com/emilcedercreutzinmuseo

Harjavalta 17.10.2023

Tiedote – vapaa julkaistavaksi heti

VALO NOUSEE MAAN SYLISTÄ – PENTTI HAKAMÄEN VALOTEOS

22.10.–5.11.2023 Emil Cedercreutzin museon Veistospuistossa ja Maahengen temppelissä

Sunnuntaina 22.10.2023 Emil Cedercreutzin museon ympäristöön Harjavallassa avautuu euralaisen Pentti Hakamäen valoteos *Valo nousee maan sylistä*. Ainutlaatuinen ulkoilmanäyttely on esillä kahden viikon ajan 22.10.-5.11. joka päivä klo 16-21 museon Veistospuistossa ja alkuperäisen Maahengen temppelin ympäristössä.

Tänä syksynä Emil Cedercreutzin museolla on ilo esitellä yleisölle museon ympäristöön syytyvä ja vuoden pimeintä aikaa piristävä Pentti Hakamäen valoteos *Valo nousee maan sylistä*. Ainutlaatuinen valoinstallaatio tulee esille museon Veistospuistoon ja alkuperäisen Maahengen temppelin läheisyyteen, Emil Cedercreutzin museon vanhojen ja uudempien rakennusten ja valtakunnallisesti merkittävän kulttuurimaiseman keskelle. Kaksi viikkoa esillä oleva valoteos alkaa museon etupihan yleisöparkkipaikalta ja johdattaa katsojansa museon sisäpihan kautta Veistospuiston sisimpään, vanhalle Maahengen temppelille.

Harjavallassa ennennäkemätön ja ainutlaatuinen valoinstallaatio on euralaisen **Pentti Hakamäen (s. 1951)** käsialaa. Hakamäki on tullut tunnetuksi Eurassa ja Satakunnassa viimeisen parinkymmenen vuoden aikana toteuttamistaan lukuisista valoteoksista, joista tunnetuin on Eurassa taiteilijan kotipihallaan vuosittain marraskuussa toteuttama suosittu valotapahtuma. Viime vuonna Hakamäki valaisi upealla teoksellaan myös Panelian sähkölaitoksen vanhan rakennuksen. Emil Cedercreutzin museolle Hakamäki on suunnitellut kokonaan uuden teoksen, jonka syntyhistoria perustuu kuvanveistäjä, siluettitaiteilija Emil Cedercreutzin (1879-1949) alkuperäisestä ajatuksesta syntyneeseen Maahengen temppeliin Harjavallassa.

”Kun Emil Cedercreutz perusti Maahengen temppelin museoksi kansatieteelliselle esinekokoelmalleen, halusi hän antaa rakennuksen muodossa pysyvän sijan kaikelle sille, mikä synnyttää maahengen, eli ihmiselle, maalle ja auringolle, jotka toimivat yhteistyössä. Valoteokseni perustana on sama ajatus. Toivon teoksen muistuttavan meitä tässä ajassa eläviä ihmisiä, että maa ja sen antimet ovat elämämme perusta, samoin kuin oma kotiseutu, jonne juuremme ovat kasvaneet ikihonkien lailla. Valo on elämän ja kasvun edellytys ja se valaisee rakkauttamme maahan”, Pentti Hakamäki kertoo teoksensa taustasta.

Oma merkityksensä valotaiteilijalle on myös teoksen sijainnilla Harjavallassa kauniilla joen rantatörmällä. Nakkilassa lapsuutensa viettäneelle Hakamäelle Kokemäenjoen rannat tulivat tutuksi jo lapsena. ”Kuten Emil Cedercreutz, myös minä olen kokenut rakkautta kotiseutuani, kaunista Kokemäenjoeta ja synnyinmaakuntaani Satakuntaa kohtaan. Valoteoksen paikka joen rannassa on minulle tärkeä Maahengen temppeliin liittyvän taustan vuoksi, mutta puhuttelee minua myös oman historiani vuoksi” Hakamäki jatkaa.

Valo nousee maan sylistä -teos on nähtävillä Emil Cedercreutzin museon ympäristössä 22.10.-5.11.2023 joka päivä klo 16-21. Teokseen tutustutaan kävellen museon alueella. Autoilla paikalle saapuvaa yleisöä pyydetään jättämään autot museon etupihan yleisöparkkipaikalle, josta valosteokseen pääsee tutustumaan jalkaisin. Tervetuloa!

Lisätiedot ja lehdistökuvat:

Valotaiteilija Pentti Hakamäki, puh. 040 525 5443, hakamakipentti51@gmail.com.

Museoamanuenssi, tiedottaja Satu Tenhonen, Emil Cedercreutzin museo, puh. 044 432 5350, satu.tenhonen@harjavalta.fi.