



**EMIL CEDERCREUTZIN MUSEO**

Museotie 1, 29200 HARJAVALTA

p. 044 432 5345

cedercreutzin.museo@harjavalta.fi

[www.harjavalta.fi/palvelut/museo/](http://www.harjavalta.fi/palvelut/museo/)

[www.facebook.com/emilcedercreutzinmuseo](https://www.facebook.com/emilcedercreutzinmuseo)

[www.twitter.com/ecmuseo](https://www.twitter.com/ecmuseo)

[www.instagram.com/emilcedercreutzinmuseo](https://www.instagram.com/emilcedercreutzinmuseo)

Harjavalta 26.10.2021

Tiedote – Vapaa julkaistavaksi heti

Kulttuuritorstai-luento:

## **ROCK ON RAJATON RIEMU – SATAKUNNASSAKIN**

Torstaina 4.11.2021 klo 18.00-19.30 Emil Cedercreutzin museossa

Luennon pitää toimittaja Johnny-Kai Forssell

Torstaina 4.11.2021 klo 18.00-19.30 Emil Cedercreutzin museossa (Museotie 1, Harjavalta) järjestetään maksuton Kulttuuritorstai-luento, jonka aiheena on porilaisen rock and roll -musiikin historia 1960-luvulta nykypäivään. Aiheesta yleisölle luennoi toimittaja, tutkija ja Pori-rockin pitkän linjan asiantuntija Johnny-Kai Forssell.

Johnny-Kai Forssell on nähnyt toimittajan työssään läheltä Porin alueen musiikkielämää Eino Grönin ensimmäisistä levyistä Dington ja Yön kautta nykypäivään saakka. Marraskuun Kulttuuritorstai-luennolla perehdytään rockin historiaan. Liikkeelle lähdetään päivämäärästä 19.6.1961, jolloin Eino Grön levytti Kukonpojat-lauluyhtyeen kanssa teoksen Sininen kuu (Blue Moon), koska oltiin aivan varmoja, ettei saman teoksen alkuperäinen levyttäjä, muuan amerikkalainen koululainen nimeltä Elvis Presley, ehdi sitä kiireiltään Suomeen esittämään. Tuosta päivämäärästä voidaan katsoa satakuntalaisen rock and rollin alkaneen saada ilmaa siipiensä alle.

”Poria ja Raumaa voi verrata satamiensa vuoksi muihin Euroopan rannikkokaupunkeihin. Niihin rock and roll rantautui usein ensimmäiseksi laivojen ja miehistöjen mukana, ja nimenomaan äänilevyjen muodossa. Seuraavaksi tulivat elokuvat, joissa tavalla tai toisella soi rokki. Rohkeimmat kävivät Ruotsissa katsomassa siellä esiintyviä rock-artisteja. Meillä Suomessa äänilevymerkit olivat vielä vaatimattomia ja rock-musiikki ei kuulunut radion musiikkipolitiikkaan”, Forssell kertoo alkutilanteesta. Johnny-Kai Forssell esittelee luennolla yleisölle näytteitä äänilevykokoelmastaan ja analysoi niitä. Luennon lopussa yleisöllä on mahdollisuus esittää kysymyksiä ja keskustella heränneistä ajatuksista.

Ilmoittaudu luennolle ennakkoon Sataopistoon [www.opistopalvelut.fi/sataopisto/search.php?l=fi&search=forssell](http://www.opistopalvelut.fi/sataopisto/search.php?l=fi&search=forssell) maanantaihin 1.11. mennessä. (Kurssitunnus: 1005308.)

Luento kuuluu Emil Cedercreutzin museon Kulttuuritorstai-luentosarjaan, joka tutustuttaa kuulijat kulttuurin, historian ja erilaisten alojen tarjoamiin monipuolisiin aihepiireihin. Luennolle osallistuminen on maksutonta. Luentosarja järjestetään yhteistyössä Sataopiston kanssa.

Tervetuloa!

Lisätiedot: Museoamanuenssi, tiedottaja Satu Tenhonen, Emil Cedercreutzin museo, [satu.tenhonen@harjavalta.fi](mailto:satu.tenhonen@harjavalta.fi), puh. 044-432 5350.