

SISÄLLYS

- SAATTEEKSI 7
- ANNA SIVULA
Mitä teollinen kulttuuriperintö on? 9
- MAARIT GRAHN
Teollinen kulttuuriperintö jälkiteollisen ajan
resurssina – Satakuntalaisen kenkä- ja nahkateolli-
suuden jäljet ja niiden uuskäyttö 41
- JARKKO KESKINEN
Lankkukauppiaiden kaupunki –
Puutavaramarkkinoiden muutos Porissa 1800–1837 75
- TIINA RAJALA
Vaali nöyrästi esi-isiesi muistoa –
Ahlströmiläinen kulttuuriperintötyö käytännössä 98
- ERIK ROSENLEW
Teollisen perinnön vaaliminen –
Esimerkkinä Rosenlew 122
- KIRJOITTAJAT 131