

Sisällys

Lukijalle.....	10
Tutkimuksen kuva Suomen kristillistymisen varhaisvaiheista.....	16
Arkeologisten lähteiden näkökulma Suomen kristillistymiseen.....	22
Suomen rautakausi ja antiikin kulttuuri.....	27
Kristillisten kuvien, symbolien ja ornamenttien varhaisvaiheista.....	38
Tutkimuksen käsitteistä, tavoitteista ja lähteistä.....	43
Kristillisistä kuvista, symbolista ja ornamenteista Suomen rautakauden löydöissä.....	44
<i>Jumalan symbolit.....</i>	44
<i>Jumalan käsi.....</i>	47
<i>Jumalan kirjaimet.....</i>	48
<i>Ympyrä Jumalan symbolina.....</i>	48
<i>Ympyrä ja risti Jumalan symbolina.....</i>	50
<i>Pitkäsakaraiset rengasristit.....</i>	60
<i>Kolmio Jumalan symbolina.....</i>	64
<i>Euran neula.....</i>	65
<i>Kolmoispalmetit.....</i>	67
<i>Kolmoisrenkaat.....</i>	69
<i>Kolmilehdykät ja kolmipyörylät.....</i>	69
<i>Kolmisilmukat.....</i>	72
<i>Kolmiot ja kaari tai kasvilehdykkä tai kolmipyörylät.....</i>	73
<i>Kolme viivaa kolmiyhteyksien symbolina.....</i>	76
<i>Kristuksen kuvat ja symbolit.....</i>	77
<i>Kristus kuvissa.....</i>	77
<i>Kristuksen kirjaimet.....</i>	83
<i>Kristus-viinipuu.....</i>	89
<i>Kristus-kala.....</i>	94
<i>Kristus-hirvi.....</i>	95
<i>Kristus-leijona.....</i>	99
<i>Kristus-pantteri.....</i>	100
<i>Neitsyt Maria.....</i>	101
<i>Johannes.....</i>	104
<i>Andreas.....</i>	104
<i>Evangelistat.....</i>	107
<i>Johannes Kastaja</i>	110
<i>Hannunvaakunoiden symboliikka.....</i>	110
<i>Risteistä kristinuskon symbolineina.....</i>	122
<i>Ristin yleisestä symboliikasta.....</i>	122
<i>Tasavartinen risti.....</i>	122

<i>Sepelristeistä</i>	125
<i>Kerrannaisristit</i>	128
<i>Voluutti- eli ankkuriristit</i>	128
<i>Palmettiristit</i>	132
<i>Kukkivat ristit</i>	135
<i>Ristineulat</i>	137
<i>Ratas vai Jumalan valkeus?</i>	141
<i>Neljän palmetin korut</i>	144
<i>Palmettisoljet ja muut palmettikorut</i>	147
<i>Rautakauden ornamenteriikasta</i>	150
<i>Rautakauden geometriset ornamenterit</i>	150
<i>Rautakauden germaninen eläinornamentiikka</i>	151
<i>Kasviaiheiden ilmaantuminen</i>	151
<i>Palmetit</i>	152
<i>Köynnökset</i>	153
<i>Elämänpuu vai Kristus-viinipuu?</i>	156
<i>Eläinsymboleista</i>	166
<i>Leijonan symboliikasta</i>	167
<i>Leijona Skandinaviassa ja Suomessa</i>	167
<i>Daniel ja jalopeurat</i>	170
<i>Käärmek</i>	184
<i>Lintusymboleista</i>	184
<i>Yksittäislinnut symboleina</i>	185
<i>Sorsa</i>	185
<i>Kyyhkynen</i>	185
<i>Riikinkukko</i>	185
<i>Lintuneulat</i>	186
<i>Linturiipiukset</i>	189
<i>Haukka</i>	194
<i>Kyyhkyspari</i>	197
<i>Riikinkukkopari</i>	200
<i>Tarueläinten symboliikka</i>	205
<i>Ontot sarviriipiukset</i>	205
<i>Griipit eli aarnikotkat</i>	212
<i>Vaakalintu</i>	214
<i>Merihirviö</i>	215
<i>Holvien ja kaarien symboliikka</i>	221
<i>Kaarien symboliikka</i>	221
<i>Muita symboleita</i>	228
<i>Suurneulat</i>	228
<i>Ankkuririipiukset eli "torinvasarat"</i>	233
<i>Suurneulojen muut riipiukset</i>	236
<i>Labarum</i>	237
<i>Temppeliriipiukset</i>	241

<i>Halikon krusifiksi</i>	243
<i>Luokittelun ja analyysin tiivistelmä</i>	252
<i>Jumalan symbolit</i>	252
<i>Jumalan käsi</i>	252
<i>Rengas tai ympyrä Jumalan täydellisyyden ja ikuisuuden symbolina</i>	252
<i>Ristirenaat</i>	252
<i>Lehtiristien ympyräkuviot</i>	252
<i>Rengasristit</i>	253
<i>Pitkäsakaraiset rengasristit</i>	253
<i>Omega-kirjainten ympyräkuviot</i>	254
<i>Rengassolkien muodon symboliikka</i>	254
<i>Pyörösolkien ja pyöröriipusten muodon symboliikasta</i>	254
<i>Pyhä kolminaisuus</i>	255
<i>Kristuksen kuvat ja symbolit</i>	256
<i>Kristuksen kuvat</i>	256
<i>Kristuksen kirjaimet</i>	256
<i>Kristus-viinipuu</i>	257
<i>Kristus-kala</i>	258
<i>Kristus-hirvi</i>	258
<i>Kristus-leijona</i>	258
<i>Kristus-pantteri</i>	258
<i>Neitsyt Maria</i>	258
<i>Johannes, opetuslapsi</i>	259
<i>Andreas, opetuslapsi</i>	259
<i>Evangelistat</i>	260
<i>Johannes Kastaja</i>	260
<i>Hannunvaakunat</i>	260
<i>Taivasten valtakunta ja iankaikkinen elämä</i>	262
<i>Kasviornamentiikasta</i>	262
<i>Taivasten valtakunta</i>	263
<i>Kunnian kruunu</i>	264
<i>Elämänpuu vai Kristus-viinipuu?</i>	264
<i>Länsi-Suomen elämänpuut?</i>	264
<i>Karjalaiset elämänpuut</i>	265
<i>Eläinsymboleista</i>	266
<i>Heraldiset leijonat</i>	266
<i>Daniel ja jalopeurat</i>	266
<i>Käärme</i>	267
<i>Lintusymbolit</i>	267
<i>Lintuneulojen linnut</i>	268
<i>Sorsat</i>	268
<i>Kyyhkkyset</i>	268
<i>Riikinkukot</i>	269

<i>Linturiipukset, joutsenet</i>	269
<i>Leveäpyrstöiset linturiipukset</i>	270
<i>Haukat</i>	270
<i>Antiteettiset kyyhkkyset</i>	270
<i>Antiteettiset riikinkukot</i>	271
<i>Tarueläinten symboliikka</i>	272
<i>Unicorniin, yksisarvisen symboliikka</i>	272
<i>Griippien eli aarnikotkien symboliikka</i>	272
<i>Merihirviö, "valaskala"</i>	273
<i>Muita symboleita</i>	274
<i>Kaarien symboliikka</i>	274
<i>Merovinkiajan ja viikinkiajan suurneulojen symboliikka</i>	275
<i>Ankkuririipukset eli "torinvasarat"</i>	276
<i>Suurneulojen muut riipukset</i>	277
<i>Suurneulojen kristillisyyss</i>	277
<i>Labarum</i>	277
<i>Mandorlan vaikutus</i>	278
<i>Kronologinen katsaus rautakauden kristillisiin kuviin, symboleihin ja ornamentteihin</i>	278
<i>Roomalaisajan (50-400) ja kansainvaellusajan (400-550/600) kristilliset impulssit</i>	279
<i>Suomen merovinkiaika (550/600-800) kristillisten symbolien näkökulmasta</i>	281
<i>Viikinkiaikaisten (800-1050) löytöjen kristillisyyss</i>	285
<i>Ristiretkiajan (1050-1150/1250) löytöjen kristilliset piirteet</i>	290
<i>Rautakauden polttohautaus kristillisten vaikutusten kohdeilmionä</i>	301
<i>Kristillistymisen ruumishautauksen näkökulmasta</i>	305
<i>Kielihistorian todistus</i>	311
<i>Muinaisvenäläiset kristilliset lainasanat</i>	311
<i>Risti</i>	312
<i>Pakana</i>	313
<i>Pappi</i>	313
<i>Raamattu</i>	314
<i>Suntio</i>	314
<i>Karitsa</i>	315
<i>Piru</i>	316
<i>Viitteet</i>	322
<i>Kirjallisuus</i>	351